

Подосинникова Руслана Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Курского государственного университета.

e-mail: rus.gol@mail.ru

ДИНАМИКА ЖАНРОВ КУРСКОГО ФОЛЬКЛОРА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Аннотация: статья посвящена динамике развития жанров традиционного русского фольклора на территории Курской области в XX-XXI вв. Представляет заключительный этап исследования и выводы.

Ключевые слова: жанры традиционного русского фольклора, распространенность жанров русского фольклора на территории Курской области, свадебные, календарные, приуроченные, лирические, хоровые, плясовые песни, сказки, рассказы, духовные стихи, детский фольклор баллада, частушка.

Podosinnikova Ruslana Viktorovna, Candidate of Philology, associate professor of Russian of the Kursk state university.

e-mail: rus.gol@mail.ru

DYNAMICS OF GENRES OF THE KURSK FOLKLORE (CONTINUATION)

Summary: article is devoted to dynamics of development of genres of traditional Russian folklore in the territory of Kursk region in the 20-21st centuries. Represents the final stage of a research and conclusions.

Keywords: genres of traditional Russian folklore, prevalence of genres of the Russian folklore in the territory of Kursk region, wedding, calendar, dated, lyrical, choral, dance tunes of a song, fairy tale, stories, spiritual verses, children's folklore the ballad, a chastushka.

Цель исследования – выявить динамику развития жанров традиционного русского фольклора за последние 100 лет на территории Курской области. Перед автором стояли следующие задачи:

- 1) обнаружить государственные институты, занимающиеся собиранием и сохранением культурно-исторического наследия Курской области;
- 2) осуществить сбор фактического материала – сборников, содержащих тексты жанров русского фольклора, бытующих на территории Курской области;

- 3) проанализировать собранный фактический материал на предмет бытующих жанров русского фольклора на территории Курской области;
- 4) сравнить данные, полученные за XX и XXI вв.;
- 5) представить полученные данные в виде текста.

Задача данной статьи – отразить заключительные результаты намеченного исследования, т.е. данные за XXI в., и сформулировать выводы.

В первой части нашего исследования (см.: [6]) мы выяснили, что в XX веке на территории Курской области бытовали обрядовые жанры: свадебные, календарные и приуроченные песни, лирические песни, хороводные и плясовые, баллады, частушки и духовные стихи.

Обратимся к жанрам русского фольклора, зафиксированным в Курской области в начале XXI века.

В 2001 году в Курском государственном педагогическом университете (далее – КГПУ) вышла книга «Бобравские сказки» со вступительной статьей известного русского фольклориста Ю.И. Юдина (см.: [1]). Книга содержит русские народные сказки, рассказанные с селе Бобрава Курской области сказительницей Дарьей Васильевной Струковой и записанные студентами и преподавателями КГПУ. Во вступительной статье профессора Ю.И. Юдина говорится о том, что собраны сказки были в 1980 году. В книге нет указаний относительно деления сказок на виды, но, судя по названиям, представлены сказки о животных («Коза-дереза», «Свинка-скороспинка», «Пошел козёл за лыками» и др.), волшебные («Мачеха-ведьма», «Беспалая сестра», «Чудесный орешек» и др.) и бытовые («Ленивая жена», «Набитый дурак», «Дурак и дуб»). Всего собрано и представлено 23 текста. К сожалению, диалектные и архаичные формы слов были заменены при редактировании сборника литературными формами, некоторые тексты подверглись сокращению.

В 2005 году в Курске выходят два сборника детского фольклора, бытующего на территории Курской области. Собиратель и составитель – преподаватель Курского музыкального колледжа Н.Г. Волкова (см.: [2, 3]). Детский фольклор – это прежде всего произведения, созданные и исполняемые самими детьми. Он отличается от фольклора взрослых как по своему содержанию, так и по художественной норме. Детский фольклор создается как в жанрах взрослого фольклора (припевки, приговорки, прибаутки и др.), так и в жанрах, разработанных самими детьми (жеребьевки, считалки, дразнилки и др.). Жанровая система детского фольклора – явление довольно подвижное.

В сборниках представлены жеребьевки-прибаутки, потешки, передразнивания.

В 2005 году выходит в свет большая работа Н.В. Ермаковой «Старинная Курская свадьба» (село Плёхово Суджанского района) (см.: [5]). В течение 6 лет автор собирала экспедиционный материал, чтобы воссоздать свадебный обряд Курской области. В 2012 году выходит еще одно издание этого же автора, посвященное Курской свадьбе, дополненное новыми сведениями. Книга содержит 31 свадебную песню с нотами. В фольклорных текстах сохранены все особенности плёховского говора.

В 2006 году в Курске издается книга «Духовные стихи Курской области». Составители – Н.Г. Волкова, Ю.А. Плешкова (см.: [4]). Материалом книги стали результаты фольклорных экспедиций отделения руководителей народного хора Курского музыкального колледжа имени Г.В. Свиридова. 16 текстов записано в с. Долгий Колодезь Беловского района, 4 текста – в с. Песчаное Беловского района, 7 текстов – в с. Плёхово Суджанского района, 2 текста – в с. Борщень Большесолдатского района и 1 текст – в с. Долженково Обоянского района.

В предисловии к изданию авторы отмечают, что в него вошла только небольшая часть всех собранных текстов.

Духовные стихи, отличаясь необычайной святостью, обладают огромной силой эмоционального воздействия и передают возвышенное мировоззрение русского народа, делают идеи христианства доступными каждому человеку. Исполнение данного жанра не имеет строгой регламентации – в церкви после службы и дома в любой момент, особенно во время Великого поста, когда церковью запрещалось пение «мирских» песен. Духовные стихи были также неотъемлемой частью похоронного ритуала.

С 2009 года становится регулярным публикация так называемых экспедиционных тетрадей. В первом выпуске опубликованы результаты экспедиции А.В. Кунавиной, художественного руководителя фольклорного ансамбля «Ларец» Курского областного Дома народного творчества, в Боловский, Большесолдатский, Суджанский и Октябрьский районы. В сборник вошли 57 текстов свадебных, календарных, карагодных песен [8].

Второй выпуск посвящен свадебным, календарным и лирическим песням, записанным А.В. Кунавиной в Пристенском районе, с. Котово [9].

Третий выпуск этого издания знакомит нас с результатами фольклорной экспедиции Н.А. Гавриловой в Тимский район, в села Rogozca и Быстрецы. В сборник вошли 7 лирических, 13 хороводно-плясовых, 12 свадебных и 3 календарно-приуроченных песен, наиболее известных в данной местности [10].

В четвертый выпуск вошли 17 календарных и календарно-приуроченных песен, а также 3 свадебные песни, зафиксированные Н.А.

Гавриловой в ходе экспедиции в Железнодорожный район, в деревню Старый Бузец [11].

Пятый выпуск посвящен фольклору Поньковского района, пос. Поньки и с. Ольховатка. Составитель - В.Е. Якушенко, преподаватель Курского музыкального колледжа, обработал собранные в ходе экспедиций 5 свадебных песен, 3 – хороводные, 18 - лирических песен [12].

В комментариях к песням говорится, что тексты записаны в период с 1985 по 1986 гг.

В седьмой выпуск вошли результаты экспедиции О.С. Токмаковой в Беловский район, с. Белица и д. Гирьи. Сборник содержит 36 текстов свадебных песен, записанных в 1995-1996 гг. [13].

Девятый выпуск посвящен такому жанру, как рассказ, и включает тексты на местном диалекте, записанные в с. Спальное, с. Нижнемахово, с. Черный Олех Суджанского района Курской области [7].

В 2012 году выходит десятый выпуск «Фольклорных песен приграничья Сумской и Курской областей». Сборник содержит 34 текста: песни (свадебные и приуроченные к свадьбе, календарные и приуроченные к календарю, таночные и карагодные, протяжные, рекрутские, колыбельные) и духовные стихи села Плехово Суджанского района Курской области и 24 песни (календарные и приуроченные к календарю, свадебные, семейно-бытовые) сел Задонное, Марково и Веселое Глушковского района. Песни записаны в период с 1989 по 2004 гг. Составители выпуска – В.В. Щёголев и Е.И. Толстопятых [14].

Таким образом, в начале XXI века на территории Курской области зафиксированы следующие бытующие на сегодняшний момент жанры русского фольклора: сказки, рассказы, духовные стихи, детский фольклор, обрядовые и необрядовые песни.

Сравним по имеющимся данным бытование разных жанров фольклора в XX в. и XXI в., данные представим в форме таблицы.

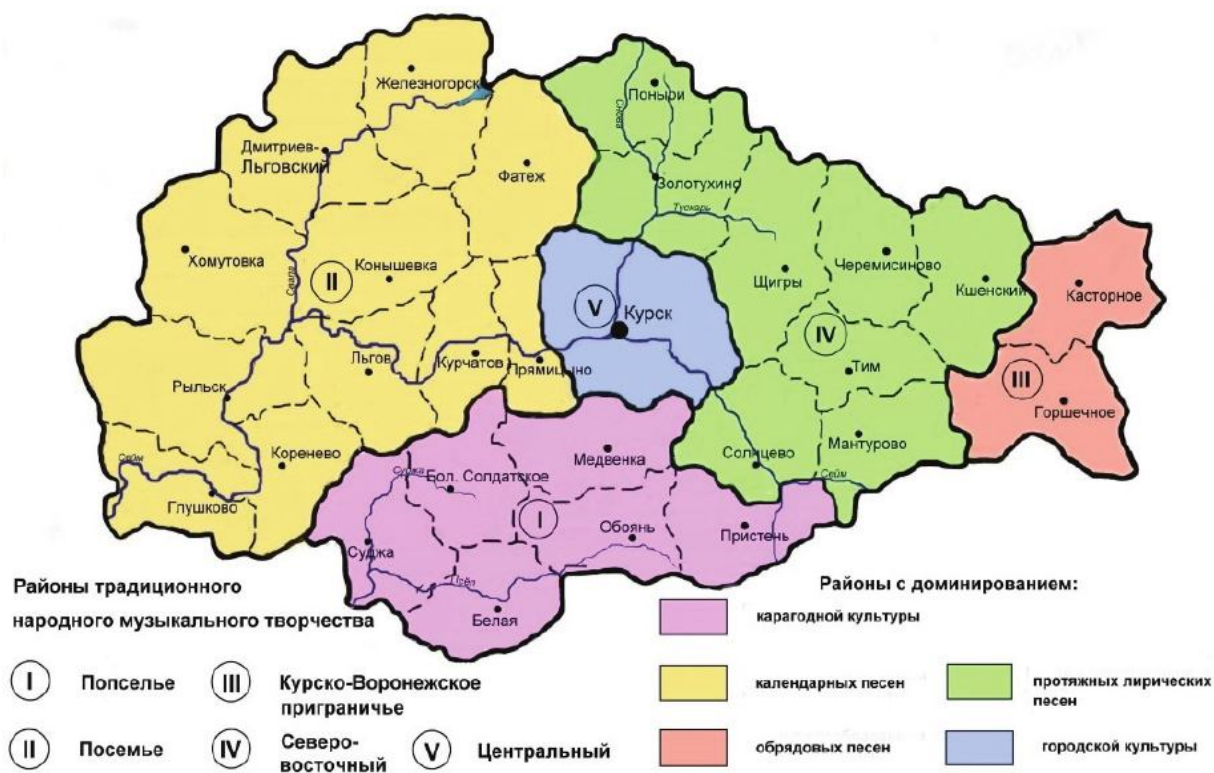
Бытование жанров русского фольклора на территории Курской области

Жанр устного народного творчества	XX в.	XXI в.
Свадебные песни	+	+
Календарные песни	+	+
Приуроченные песни	+	+
Лирические песни	+	+
Хороводные песни	+	+
Плясовые песни	+	+

Жанр устного народного творчества	XX в.	XXI в.
Сказки		+
Рассказы		+
Баллады	+	+
Частушки	+	+
Духовные стихи	+	+
Детский фольклор		+

Итак, сравнение жанров русского фольклора, бытующих на территории Курской области в XX веке и XXI веке, показывает, что в сборниках, вышедших в настоящее время, нет таких жанров, как баллада и частушка. Хотя в опубликованных сборниках в предыдущем веке не обнаружено сказок и рассказов как жанров русского фольклора. Это может найти разумное объяснение. Возможно, в экспедициях собиратели сталкивались с разными жанрами. Но фиксировали и издавали, скажем, только музыкальные. Думается, значительная часть курского фольклора, собранная студентами КГУ за многие годы фольклорной практики, так и не была опубликована. Однако можно еще успеть сохранить бесценное наследие наших предков.

Распространенность жанров русского фольклора по территории Курской области хорошо видна на карте.



В Попселье распространены карагодные песни, в Посемье – календарные, в Курско-Воронежском приграничье – обрядовые, в Северо-восточном районе традиционного музыкального творчества - протяжные лирические песни. И, наконец, в Центральном районе доминируют жанры городской культуры.

Проведенное исследование позволяет сделать ряд важных выводов: 1) под «жанром» фольклора понимают совокупность произведений, объединенных общностью поэтической системы, бытового назначения, форм исполнения и музыкального строя. Классический фольклор включает в себя фольклор необрядовый и обрядовый. Первый представлен лирической внеобрядовой песней. Последний - трудовыми обрядами, семейными песнями. Классический фольклор включает также поговорки, пословицы и загадки; сказки, несказочную прозу, былины, баллады, исторические песни и духовные стихи; фольклорный театр и детский фольклор; 2) в XX веке на территории Курской области бытовали обрядовые песни: свадебные, календарные и приуроченные песни; лирические песни, хороводные и плясовые, баллады, частушки и духовные стихи; 3) в начале XXI века на территории Курской области зафиксированы сказки, рассказы, духовные стихи, детский фольклор, обрядовые и необрядовые песни; 4) сравнение жанров русского фольклора, бытующих на территории Курской области в XX веке и XXI веке, показывает, что на протяжении 100 лет многие жанры русского фольклора продолжают жить. Задача существующих институтов духовной культуры – сохранить это наследие. Для этого необходимо публиковать результаты экспедиций прошлых лет, обращая внимание не только на песенные жанры, и организовать новые поездки с целью записи сохранившегося наследия. А.М. Горький так писал о значении устного народного поэтического творчества и о важности и необходимости собирательства и сохранения того наследия, которое до нас дошло: «Начало искусства слова – в фольклоре. Собирайте ваш фольклор, учитесь на нем, обрабатывайте его. Он очень много дает материала и вам, и нам, поэтам и прозаикам... чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего» [14].

Библиографический список:

1. Бобравские сказки / вступ. ст. Ю.И. Юдина. - Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2001. - 79 с.
2. Детские песни Курской области / сост. Н.Г. Волкова. – Курск, 2005.
3. Детские песни и колядки Курской области / сост. Н.Г. Волкова. – Курск, 2005

4. Духовные стихи Курской области / сост. Н.Г. Волкова, Ю.А. Плешкова – Курск, 2005.
5. Ермакова Н.В. Старинная Курская свадьба (село Плёхово Суджанского района). – Курск: КГУ, 2005.
6. Подосинникова Р.В. Жанры традиционного русского фольклора, бытующие в Курской области в XX в. // Научный вестник Крыма: электронный научно-периодический журнал. - 2016. - № 1. ISSN: 2499-9911. [Электронный ресурс] URL: <http://nvk-journal.ru>.
7. Судьбы и песни по рассказам, записанным от трех женщин из курских сел Суджанского района. Вып. 9 / сост. Е.Е. Васильева. - Курск, 2009.
8. Фольклорные песни Курской области. Вып. 1 / сост. А.В. Кунавина. - Курск, 2009.
9. Фольклорные песни Курской области. Вып. 2 / сост. А.В. Кунавина. – Курск, 2009.
10. Фольклорные песни Курской области, записанные в Тимском районе, в селах Рогозцы и Быстрецы. Вып. 3 / сост. Н.А. Гаврилова. – Курск, 2009.
11. Фольклорные песни Курской области. Песни деревни Старый Бузец Железнодорожного района. Вып. 4 / сост. Н.А. Гаврилова. – Курск, 2009.
12. Фольклорные песни Курской области. Песни поселка Поньри и села Ольховатка Поньровского района. Вып. 5 / сост. Е.В. Якушенко. - Курск, 2009.
13. Фольклорные песни Курской области. Традиционные свадебные песни села Белицы и деревни Гиры Беловского района. Вып. 7 / сост. О.С. Токмакова. - Курск, 2009.
14. Фольклорных песен приграничья Сумской и Курской областей / сост. В.В. Щеголев, Е.И. Толстопятых. Вып.10. – Курск, 2012.
15. Литература и язык: современная иллюстрированная энциклопедия. - М.: Росмэн / под ред. проф. А.П. Горкина, 2006.