

Орленко Елена Владиславовна, доктор экономических наук, профессор кафедры публичного управления и делового администрирования, Херсонский государственный педагогический университет, Херсонская обл., г. Скадовск, Россия

e-mail: elena0102032023@yandex.ru

Пискун Елизавета Александровна, преподаватель кафедры публичного управления и делового администрирования, Херсонский государственный педагогический университет, Херсонская обл., г. Скадовск, Россия

e-mail: piskun-elizaveta@yandex.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема применения педагогических практик формирования духовно-нравственной культуры у обучающихся в условиях современного образовательного пространства. Анализируются теоретические основания духовно-нравственной культуры как педагогической категории, включая культурологический и деятельностный подходы. Характеризуются основные группы педагогических практик, направленных на формирование ценностных ориентаций, включая практики ценностного диалога, деятельностные практики, практики рефлексивного осмысления и цифровые практики. Определяются условия эффективности применения данных практик в образовательном процессе.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура, педагогические практики, ценностные ориентации, культурологический подход, деятельностный подход, обучающиеся.

Elena V. Orlenko, Doctor of Economics, Professor, Department of Public

Administration and Business Administration, Kherson State Pedagogical University,
Kherson Region, Skadovsk, Russia

e-mail: elena0102032023@yandex.ru

Elizaveta A. Piskun, Lecturer, Department of Public Administration and
Business Administration, Kherson State Pedagogical University, Kherson Region,
Skadovsk, Russia

e-mail: piskun-elizaveta@yandex.ru

APPLICATION OF PEDAGOGICAL PRACTICES OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE IN STUDENTS

Abstract. The article discusses the problem of applying pedagogical practices in the formation of spiritual and moral culture among students in a modern educational space. The theoretical foundations of spiritual and moral culture as a pedagogical category, including cultural and activity approaches, are analyzed. The main groups of pedagogical practices aimed at the formation of value orientations are characterized, including value dialogue practices, activity practices, reflective comprehension practices and digital practices. Conditions for the effectiveness of these practices in the educational process are determined.

Keywords: spiritual and moral culture, pedagogical practices, value orientations, cultural approach, activity approach, students.

Актуальность темы обусловлена возрастающим вниманием педагогического сообщества к вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В современных условиях, характеризующихся цифровизацией образования, ценностным плюрализмом и снижением влияния традиционных институтов социализации, поиск эффективных педагогических практик формирования духовно-нравственной культуры обучающихся приобретает особую значимость. Федеральные государственные образовательные стандарты акцентируют внимание на духовно-нравственных

ценностях как фундаменте успешной социализации и личностного развития обучающихся. Цель настоящей статьи заключается в анализе и систематизации педагогических практик формирования духовно-нравственной культуры у обучающихся. Объектом исследования выступает процесс духовно-нравственного воспитания в системе образования, предметом – педагогические практики, применяемые для формирования духовно-нравственной культуры обучающихся.

Духовно-нравственная культура представляет собой интегративное качество личности, включающее совокупность усвоенных духовных ценностей, нравственных норм и убеждений, определяющих поведение человека и его отношение к миру, другим людям и самому себе [1]. В структуре духовно-нравственной культуры принято выделять когнитивный компонент, предполагающий знание нравственных норм и ценностей; ценностно-смысловой компонент, связанный с принятием этих ценностей как лично значимых; и поведенческий компонент, проявляющийся в реальных поступках и социально одобряемом поведении. Формирование духовно-нравственной культуры не сводится к простой трансляции знаний о морали, а предполагает активное включение обучающегося в процессы ценностного самоопределения, рефлексии и нравственного выбора.

В современной педагогической науке выделяются несколько методологических подходов, определяющих стратегию формирования духовно-нравственной культуры. Культурологический подход рассматривает обучающегося как субъекта культуры и предполагает целенаправленное приобщение его к системе традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В рамках данного подхода образование понимается как процесс вхождения личности в культуру, а воспитание – как создание условий для освоения культурных образцов и ценностей. Культурологический подход требует интеграции урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, а также создания целостного культуросообразного воспитательного пространства.

Деятельностный подход, разработанный в трудах Л.С. Выготского, А.Н.

Леонтьева и других исследователей, утверждает, что формирование личности происходит в процессе деятельности. Применительно к духовно-нравственному воспитанию это означает, что ценности не могут быть просто переданы от педагога к обучающемуся в готовом виде, они должны быть присвоены через собственный опыт нравственного действия и рефлексии. Культурно-деятельностный подход как синтез двух указанных направлений предполагает организацию учебно-познавательной деятельности на принципах сотрудничества при формировании ценностно-смысловых ориентиров личности.

Педагогические практики формирования духовно-нравственной культуры могут быть классифицированы по нескольким основаниям. По форме организации выделяются урочные, внеурочные и внешкольные практики. По доминирующему механизму воздействия можно выделить практики ценностного диалога, деятельностные практики, практики рефлексивного осмысления и цифровые практики.

Практики ценностного диалога предполагают организацию обсуждения нравственно значимых ситуаций, этических дилемм и ценностных конфликтов. К таким практикам относятся беседы, дискуссии, дебаты, круглые столы на темы нравственного выбора, ответственности, добра и зла. Педагогическая ценность диалогических практик заключается в том, что они создают пространство для самостоятельного ценностного поиска, а не навязывают готовые ответы. Через совместный поиск нравственных решений создаются условия для присвоения нравственных ценностей и развития эмпатии и критического мышления.

Деятельностные практики предполагают включение обучающихся в социально значимую деятельность, в процессе которой формируются и закрепляются нравственные установки. К таким практикам относятся волонтерские проекты, социальные акции, благотворительные мероприятия, экологические и патриотические проекты. Особое значение имеют практики социального проектирования, в рамках которых обучающиеся не просто

участвуют в готовых мероприятиях, но самостоятельно разрабатывают и реализуют проекты, направленные на решение актуальных социальных проблем. В процессе проектной деятельности формируется ответственность, инициативность, умение работать в команде и способность видеть социальные последствия своих действий. Важно, чтобы деятельность имела реальный, а не имитационный характер, чтобы обучающийся видел результаты своего труда и получал обратную связь от тех, кому он помог.

Практики рефлексивного осмысления направлены на развитие способности обучающегося анализировать собственные поступки, мотивы и ценностные основания. Индивидуальное консультирование и сопровождение, ведение дневников рефлексии, написание эссе на нравственные темы, анализ литературных и исторических примеров нравственного выбора составляют содержание данной группы практик. Работа с текстом как способ формирования духовно-нравственной культуры позволяет обучающемуся не только воспринимать готовые нравственные образцы, но и пропускать их через собственный опыт, соотносить с личными ценностными установками. Рефлексия выступает необходимым условием перехода от внешнего ценностного требования к внутреннему убеждению [3, 5].

Цифровые практики представляют собой относительно новое направление в формировании духовно-нравственной культуры. Использование медиаресурсов, образовательных платформ, социальных сетей и цифровых инструментов открывает новые возможности для трансляции ценностного содержания. Просмотр и обсуждение фильмов, анализ цифрового контента с нравственной позиции, создание собственных медиапродуктов на ценностные темы позволяют связать традиционные ценности с привычной для современного обучающегося цифровой средой. Однако цифровые практики требуют особой осторожности, поскольку цифровая среда несет риски манипуляции сознанием и распространения деструктивного контента.

Интеграция указанных практик в образовательный процесс может осуществляться через учебные предметы гуманитарного цикла, включая

историю, литературу, обществознание и основы религиозных культур и светской этики. Важно, чтобы ценностная тематика не ограничивалась отдельными уроками или мероприятиями, а пронизывала весь образовательный процесс. Использование образов и биографий выдающихся исторических деятелей, таких как Александр Невский и другие российские исторические личности, позволяет сделать ценности конкретными и личностно значимыми [2].

Внеурочная деятельность предоставляет широкие возможности для применения практик формирования духовно-нравственной культуры. Тематические занятия, мастер-классы, творческие конкурсы, экскурсии, музейные занятия, театрализованные постановки помогают обучающимся осознать важность духовных и нравственных ориентиров в жизни. Участие в акциях, таких как «Окна Победы» и «Свеча Памяти», флешмобах и других массовых мероприятиях создает эмоциональный опыт сопричастности к общенациональным ценностям.

Условиями эффективности педагогических практик формирования духовно-нравственной культуры являются системность и последовательность их применения; интеграция урочной, внеурочной и внешкольной деятельности; учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; создание безопасной и доверительной атмосферы для ценностного диалога; наличие у педагога сформированной ценностной позиции и компетенций в организации ценностно-ориентированной деятельности; вовлечение семьи и социальных партнеров в воспитательный процесс. Важным условием является также добровольность участия обучающихся в ценностно-ориентированных мероприятиях, поскольку принуждение в сфере ценностей неэффективно и может вызвать отторжение [4, 6].

Критериями оценки эффективности применения педагогических практик выступают динамика ценностных ориентаций обучающихся, уровень их социальной активности и участия в социально значимых проектах, способность к нравственной рефлексии и самостоятельному ценностному выбору, а также

удовлетворенность обучающихся содержанием и формами воспитательной работы. Диагностика ценностной сферы требует использования комплекса методик, включающих опросники, проективные методы, анализ продуктов деятельности и наблюдение.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что формирование духовно-нравственной культуры обучающихся требует применения разнообразных педагогических практик, интегрированных в единую воспитательную систему. Культурологический и деятельностный подходы задают методологическую рамку, в которой ценности не транслируются в готовом виде, а присваиваются обучающимся через диалог, деятельность и рефлексию. Практики ценностного диалога, деятельностные практики, практики рефлексивного осмысления и цифровые практики в их совокупности создают условия для целостного ценностного развития личности. Эффективность их применения зависит от системности, интеграции различных форм работы, учета возрастных особенностей и подготовленности педагогов. Перспективными направлениями дальнейших исследований являются разработка интегративных моделей применения педагогических практик, изучение влияния цифровой среды на процесс формирования духовно-нравственной культуры, а также создание валидного диагностического инструментария для оценки динамики ценностных ориентаций обучающихся.

Список литературы:

1. Борщик Н.Д. Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести... В сб.: Десятые Большаковские чтения. Оренбургский край как историко-культурный феномен. Сборник статей международной научно-практической конференции. Т. 1. Науч. ред. С.В. Любичанковский. Оренбург, 2020. С. 233–236.
2. Комиссарова Т.И. Культурологический подход как основа воспитания духовно-нравственной личности в современной школе // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы II Всерос. науч. -практ.

конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 30 окт. 2025 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. Чебоксары: ИД «Среда», 2025. С. 310–311.

3. Филиппова Е.В. Реализация культурно-деятельностного подхода в процессе формирования ценностно-смысловых ориентиров обучающихся вуза на занятиях по основам православной культуры // Управление образованием: теория и практика. 2025. Т. 15, № 7-2. С. 74–83.

4. Дзахкиева Л.А. Основные формы и методы воспитания, способствующие формированию духовных ценностей обучающихся [Электронный ресурс] // Альманах педагога. 2025. 5 мая. URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=83173&date=05.05.2025> (дата обращения: 01.06.2026).

5. Нуждина Л.В. Духовно-нравственное воспитание в современной школе [Электронный ресурс] // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/duhovno-nravstvtnnoe-vospitanie-v-sovremennoj-shkole-7460928.html> (дата обращения: 30.10.2025).

6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский, В.Я. Струминский. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952.