

УДК 006.032

Башкова Инга Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры управления документами, архивами и организации работы с молодежью, Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, г. Симферополь, Россия.

E-mail: inga4777@yandex.ru

Латышева Елена Владимировна, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой управления документами, архивами и организации работы с молодежью, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, г. Симферополь, Россия.

E-mail: elenakfu@yandex.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОКУМЕНТНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ГОСУДАРСТВА

Аннотация. В статье анализируется роль проектной деятельности архивов, библиотек и музеев в качестве ведущего механизма изменения социокультурной среды. Рассматриваются основные направления проектной работы документно-информационных учреждений, её влияние на формирование цифрового пространства, сохранение культурного наследия и обеспечение доступа граждан к информации. Показывается, что проектная деятельность выступает инструментом модернизации социокультурной инфраструктуры государства, региона и отдельных сообществ.

Ключевые слова: проектная деятельность, документно-информационные учреждения, социокультурная среда, архивы, библиотеки, музеи, цифровая трансформация.

Bashkova Inga Sergeevna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Document Management, Archives, and Youth Work, V. I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russia.

E-mail: inga4777@yandex.ru

Latysheva Elena Vladimirovna, Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department of Document Management, Archives, and Youth Work, V. I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russia.

E-mail: elenakfu@yandex.ru

PROJECT ACTIVITIES OF DOCUMENT AND INFORMATION INSTITUTIONS
AS A BASIC COMPONENT OF THE TRANSFORMATION OF THE SOCIO-
CULTURAL ENVIRONMENT OF THE STATE

Abstract. The article analyzes the role of project activities of archives, libraries, and museums as a leading mechanism for changing the socio-cultural environment. The main directions of project work of document and information institutions are considered, as well as its impact on the formation of a digital space, the preservation of cultural heritage, and ensuring citizens' access to information. It is shown that project activities serve as a tool for modernizing the socio-cultural infrastructure of the state, region, and individual communities.

Keywords: project activities, document and information institutions, socio-cultural environment, archives, libraries, museums, digital transformation.

Современный этап общественного развития характеризуется глубокими изменениями в сфере культуры, информационного обмена и социальных коммуникаций. Документно-информационные учреждения – архивы, библиотеки, музеи, а также органы научно-технической информации – традиционно рассматривались как хранилища культурного наследия и источники знаний. Однако в условиях цифровой модернизации их роль существенно трансформируется. Данные институты всё чаще выступают

активными субъектами социальных изменений, а проектная деятельность становится базовым компонентом их функционирования и одновременно – мощным фактором трансформации социокультурной среды государства [4].

Цель настоящей статьи – раскрыть сущность и направления проектной деятельности документно-информационных учреждений как инструмента изменения социокультурного пространства, показать её вклад в цифровую модернизацию, сохранение наследия и обеспечение информационных потребностей общества.

Рассмотрим проектную деятельность как новую модель активности документно-информационных учреждений.

Проектная деятельность в сфере документной коммуникации представляет собой универсальную форму развития системы информационного обмена. Под влиянием необходимости освоения сетевым пространством, формирования электронных ресурсов и активной цифровизации архивы, библиотеки и музеи всё чаще обращаются к проектным формам работы [3]. Мировой опыт свидетельствует о становлении инновационной модели коммуникации, построенной на глобальном сетевом сотрудничестве и создании интегрированных цифровых информационных сред.

В проектной деятельности документно-информационных учреждений можно выделить следующие ключевые направления:

1. Создание информационно-коммуникационной среды, направленное на формирование и совершенствование информационной инфраструктуры государства. Специфика такого проектирования среды заключается в непосредственном единстве жизнедеятельности человека и его информационного окружения.
2. Разработка образовательных программ, целью которых выступает решение профессиональных задач, формирование информационной и мультимедийной культуры, освоение навыков работы в цифровом пространстве, развитие творческого потенциала специалистов и пользователей.

3. Проектирование комфортной среды документно-информационных учреждений, реализация досуговых и рекреационных проектов, направленных на организацию полноценного отдыха, способствующего духовному и физическому восстановлению человека.

4. Создание информационных услуг, включающее автоматизацию библиотек, музеев и архивов, формирование электронных каталогов, мультимедийных коллекций, баз и банков данных, организацию комплексного экскурсионного и культурно-просветительского обслуживания.

Таким образом, проектная деятельность рассматривается как «модель социальной активности» [2], которая активизировалась под влиянием необходимости овладения документно-информационными учреждениями сетевого пространства. Она способствовала активной цифровизации и интеграции архивов, библиотек и музеев в электронном технологическом медиaprостранстве.

Далее необходимо оценить влияние проектной деятельности на трансформацию социокультурной среды.

Так, социокультурная среда определяется исследователями как динамическая система, которая сохраняет постоянство структурных образований и одновременно готова к изменениям под воздействием внешних факторов. Проектная деятельность документно-информационных учреждений выступает одним из таких факторов, иницируя и направляя трансформационные процессы.

Закономерно возникает вопрос: каким же образом проектная деятельность меняет социокультурную среду?

Во-первых, через реализацию проектов решаются разнообразные социокультурные задачи: информационное обслуживание населения, преодоление информационного неравенства, налаживание культурно-досуговой инфраструктуры, формирование единого цифрового пространства. Проекты создания цифровых коллекций обеспечивают равный доступ граждан к информации, позволяют вести эффективный поиск в процессе

информационного обслуживания, создают условия для взаимодействия документно-информационных учреждений с широким кругом организаций – органами местного самоуправления, средствами массовой информации, социальными службами.

Во-вторых, проектная деятельность способствует сохранению и актуализации культурного наследия. Программа ЮНЕСКО «Память мира» рассматривает документальное наследие архивов, библиотек и музеев как единое целое. Её основными задачами являются: защита всемирного культурного достояния, обеспечение равноправного доступа к нему, распространение знаний о существовании и значимости документального фонда. Проектная деятельность в этом направлении включает оцифровку редких изданий, создание виртуальных выставок, разработку тематических интернет-ресурсов, объединяющих архивные, библиотечные и музейные коллекции.

В-третьих, проектная работа трансформирует саму структуру управления документно-информационными учреждениями. Внимание менеджмента концентрируется не на отдельных функциях подразделений, а на межфункциональных процессах, объединяющих различные виды деятельности в общие потоки, направленные на конечный результат. Это повышает гибкость и адаптивность учреждений к изменяющимся общественным потребностям.

Рассматривая проектную деятельность как инструмент регионального развития, следует отметить ее особое значение. Документно-информационные учреждения функционируют в сложном, многофакторном пространстве, которое требует для реализации современных проектов эффективной организации управления и применения инновационных технологий ресурсного обеспечения.

Проблемы регионализации тесно связаны с формированием двух подходов: общегосударственного, ориентированного на общенациональные приоритеты, и реально прагматичного, нацеленного на решение конкретных задач региональной единицы. Направленность проектной деятельности на

решение задач отдельных регионов, испытывающих влияние значительного количества разнообразных факторов, является важным условием их устойчивого функционирования в условиях цифрового пространства.

В связи с этим, проекты регионального развития документно-информационных учреждений могут быть направлены на:

- сохранение и возрождение национальной и региональной культуры;
- информационное отражение истории, культуры и искусства отдельных территорий;
- создание условий для сотрудничества всех заинтересованных организаций и лиц;
- ориентацию на региональные сообщества, а не только на сеть учреждений культуры.

Переходя к анализу социокультурных результатов проектной деятельности, отметим, что главным показателем эффективности проектной деятельности являются не столько цифровые данные о доступности, посещаемости или количестве предоставленных услуг, сколько ценностная природа потребляемых культурных услуг и информационных продуктов [1]. Проектная деятельность в социокультурной сфере формируется вследствие развития социально-культурной коммуникации, которая обеспечивает человека знаниями для решения насущных проблем и овладения реальными ресурсными возможностями.

К числу значимых социокультурных результатов проектной деятельности можно отнести:

- Формирование новой модели пользователя. Современный пользователь документно-информационных учреждений – это человек, владеющий навыками работы с электронными ресурсами, способный к самостоятельному поиску и критическому осмыслению информации. Проектная деятельность способствует развитию именно таких качеств.
- Интеграцию учреждений в единое коммуникационное пространство. Архивы, библиотеки и музеи, выполняя родственные функции по сохранению и

трансляции культурного наследия, объединяют усилия в рамках совместных проектов. Это приводит к созданию интегрированных цифровых коллекций, межведомственных информационных систем, единых точек доступа к ресурсам.

– Повышение социальной роли учреждений. Документно-информационные учреждения превращаются в общедоступные центры, выполняющие не только информационную, но и образовательную, просветительскую, досуговую и коммуникативную функции. Они становятся площадками для общественного диалога, местами притяжения местных сообществ.

– Стимулирование инновационной активности. Постоянная реализация проектов требует поиска новых форм и методов работы, освоения технологических новшеств, привлечения партнёров. Это создаёт в учреждениях атмосферу творческого поиска и инновационного развития.

Цифровую модернизацию можно рассматривать как контекст проектной деятельности. Развёртывание локальных и глобальных компьютерных сетей предоставляет любому учреждению возможности создания качественных информационных ресурсов, продуктов и услуг, обеспечивает доступ к мировым информационным массивам. Именно в цифровой среде проектная деятельность документно-информационных учреждений обретает особую значимость [5].

Цифровая трансформация социокультурной среды характеризуется:

- новой технико-технологической, экономической и социальной динамикой, ведущей к преобразованию общества, отдельных отраслей, институтов и повседневной жизни людей в долгосрочной перспективе;
- изменением структуры управления, переходом от линейных к проектным и матричным формам организации деятельности;
- формированием типа пользователя с новой моделью чтения и информационного поведения, ориентированного на аудиовизуальные и электронные формы культурных практик.

Проекты создания цифровых коллекций, электронных библиотек, виртуальных музеев и архивов обеспечивают равный доступ граждан к

информации, позволяют вести поиск в процессе информационного обслуживания, обеспечивают взаимодействие документно-информационных учреждений с широким кругом организаций. Многочисленные исследования свидетельствуют о высокой эффективности проектной деятельности как мощного инновационного средства формирования цифровой среды.

В заключение необходимо подчеркнуть, что проектная деятельность документно-информационных учреждений выступает базовым компонентом трансформации социокультурной среды государства. Она позволяет модернизировать информационную инфраструктуру и обеспечить равный доступ граждан к культурному наследию и актуальной информации; сохранять и актуализировать документальное наследие через оцифровку, создание виртуальных экспозиций и интегрированных информационных ресурсов; развивать региональную культурную среду с учётом местной специфики и потребностей сообществ; повышать социальную роль библиотек, архивов и музеев, превращая их в многофункциональные общественные центры; стимулировать инновационные процессы в сфере культуры и информационного обслуживания.

Таким образом, проектная деятельность является не просто одним из направлений работы документно-информационных учреждений, а основой их модернизации и действенным инструментом социокультурных изменений. В условиях цифровой трансформации общества значение проектного подхода будет только возрастать, открывая новые возможности для сохранения и приумножения культурного достояния, развития информационной среды и укрепления социальных связей.

Список литературы:

1. Гетманенко, А. О. Социокультурное проектирование. Сборник кейсов / А. О. Гетманенко. – Москва: Проспект, 2025. – 220 с.

2. Жабко, Е. Д. Интеграция ресурсов библиотек, музеев и архивов: вместе или самостоятельно? / Е. Д. Жабко // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 3. – С. 245–256.

3. Зенгин, С. С. Проекты и проектная деятельность в социокультурной сфере: учеб. пособие / С. С. Зенгин. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2016. – 180 с.

4. Соколова, Н. Ю. Институты социальной памяти как элементы инфраструктуры науки в информационном обществе / Н. Ю. Соколова // Научно-техническая информация. Сер. 1. – 2022. – № 5. – С. 12–19.

5. Цифровая трансформация библиотек: приоритеты, задачи, решения: специальный выпуск / под ред. В.В. Гусева // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 4. – 112 с.