

УДК 94(470)

Эреджепова Ферузе Кудусовна магистрант, исторический факультет, Институт «Таврическая академия», Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Симферополь, Россия

E-mail: feruze.eredzhepova@yandex.ru

Научный руководитель: Хацаюк Наталия Сергеевна канд. пед. наук, доцент кафедры управления документами, архивами и организации работы с молодежью, Институт «Таврическая академия», Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Симферополь, Россия

E-mail: nataliya.simf@gmail.com

«АРТЕК»: ИСТОРИЯ ДЛИННОЮ В ВЕК И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ОТДЫХА В РОССИИ

Аннотация. Статья посвящена истории становления и развития Международного детского центра «Артек», который представляет собой значимый институт детского отдыха, образования и воспитания Российской Федерации. Рассмотрены ключевые этапы развития Международного детского центра «Артек». Подчеркнута значимость Международного детского центра «Артек» как уникальной модели организации детского отдыха, способствующей формированию гармоничной личности и укреплению здоровья детей.

Ключевые слова. Международный детский центр, эталонный пионерский лагерь, модель организации детского отдыха.

Eredzhepova Feruze Kudusovna, Master's Student, Faculty of History, Taurida Academy Institute, Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russia

E-mail: feruze.eredzhepova@yandex.ru

Scientific supervisor: Natalia Sergeevna Khatsayuk, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department. Document Management, Archives and Organization of Work with Youth, Taurida Academy Institute, Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russia

E-mail: nataliya.simf@gmail.com

ARTEK: A CENTURY-LONG HISTORY AND ITS IMPACT ON THE ORGANIZATION OF CHILDREN'S HEALTH AND RECREATION IN RUSSIA

Annotation. The article is devoted to the history of the formation and development of the Artek International Children's Center, which is a significant institute of children's recreation, education and upbringing in the Russian Federation. The key stages of the development of the Artek International Children's Center are considered. The importance of the Artek International Children's Center as a unique model of organizing children's recreation, contributing to the formation of a harmonious personality and strengthening children's health, is emphasized.

Keywords. An international children's center, a reference pioneer camp, and a model for organizing children's recreation.

Организация детского отдыха в России характеризуется насыщенностью событий и динамикой изменений, отражающих глубокие трансформационные процессы, происходящие в социально-культурной и политической жизни страны. С начала XX века организация детского труда выступала как важнейший элемент системы воспитания и социализации подрастающего поколения, сохраняя актуальность и демонстрируя устойчивое развитие в современных социально-педагогических условиях.

История детского отдыха берет свое начало в конце XIX века, когда начали появляться первые загородные учреждения для летнего отдыха детей. Один из таких лагерей был основан в 1896 году под Туапсе благодаря усилиям педагогов и общественных деятелей, которые стремились обеспечить детям

здоровый и развивающий отдых на свежем воздухе. С расширением сети образовательных учреждений и вовлечением новых социальных групп в процесс воспитания молодежи в начале XX века интерес к детскому отдыху только возрастал, особенно среди педагогов и врачей.

В 2025 году свое столетие отмечает «Артек» – самый известный и самый значимый, можно сказать «эталонный» детский лагерь. С первых дней своего существования «Артек» стал символом детского отдыха в Советском Союзе, моделью для других детских лагерей по всей стране и за ее пределами. Уникальным местом где дети могли не только поправлять здоровье, но и развивать свои навыки, заниматься спортом и получать образование в неформальной обстановке, участвуя в различных кружках и секциях.

16 июня 1925 года в посёлке Гурзуф, расположенном на берегу Чёрного моря у подножия горы Аю-Даг, состоялось знаменательное событие – открытие пионерского лагеря «Артек». На высокой мачте лагеря был поднят первый флаг – красное полотнище с красным крестом в белом круге. История «Артека» началась с нескольких палаток у моря, а сейчас это целый город с развитой инфраструктурой: стадионом, кинотеатром, парусной школой и теннисными кортами. «Артек» – это мечта миллионов детей, но, чтобы попасть сюда, нужно проявить выдающиеся способности в учёбе, спорте, творчестве и общественной деятельности [8].

О создании детского лагеря торжественно объявили заранее – 5 ноября 1924 года на празднике московской пионерии, а 24 мая 1925 года газета «Комсомольская правда» опубликовала коротенькую заметку: «Лагерь в Крыму»: «Ц.Б.Ю.П. (Центральное бюро юных пионеров) при помощи Красного Креста организует на лето лагерь в Крыму для пионеров Москвы, Иваново-Вознесенска, Ленинграда и Ярославля. Под руководством Семашко и Соловьёва для лагеря выбрано одно из лучших мест Крыма. Лагерь явится первым опытом лагеря-санатория». ПЕРВЫМ! Многие в то время совершались впервые [6]. Ранее было 2 подхода в оздоровлении детей так называемое «госпитальное» – это санатории со строгим регламентом на основе

медицинских показаний и «скаутское» где дети должны были сами обеспечивать свой быт, и даже самым маленьким приходилось спать в шалашах и терпеть различные неудобства.

Первым руководителем Артека стал Фёдор Фёдорович Шишмарев. В эпоху после Гражданской войны, когда были серьёзные кадровые проблемы, Шишмарев занимал несколько должностей одновременно. Он заведовал райздравотделом Гурзуфа, санаторием для красных командиров и был привлечён Зиновием Петровичем Соловьёвым к подготовке открытия лагеря-санатория для «детей, страдающих туберкулёзной интоксикацией» [7]. Погрузившись в новую работу, Фёдор Фёдорович применил весь свой организационный, административный и врачебный опыт. Позднее, в 1932 году, в его биографии напишут: «...Значение Артека по линии ОЗД сказалось еще и в том, что по образцу Артека в настоящее время в Союзе организовано до 100 пионерских санаторных лагерей, которые ведут свою работу, руководствуясь плановой работой Артека. Новая и полезная работа Артека и ведущая роль организатора Артека в целом – доктора Шишмарева неоднократно отмечалась как отечественной, так и заграничной повременной и другой печатью...» [4, 7].

Первоначально «Артек» задумывался как место для отдыха и оздоровления детей, которое совместило в себе лучшие стороны двух подходов, как лагерь-санаторий, который сочетает комфортные условия для детей с оздоровительным воздействием природных факторов Крыма, таких как воздух, горы, солнце и море [7]. Соловьев стремился развивать у пионеров навыки самообслуживания и самоорганизации под руководством опытных педагогов. В своей концепции он подчеркивал необходимость избегать как изнеженности, так и экстремальных экспериментов над детским организмом [2].

«Артек» приобрел международный статус, принимая детей из других стран. Это способствовало обмену культурным опытом и укреплению дружбы между народами. «Артек» задавал тон всем остальным создававшимся лагерям СССР – началась повсеместная трансформация разномастных детских лагерей в пионерские здравницы с развитой инфраструктурой. В 30-е годы был

разработан проект и по дальнейшему расширению территории «Артека», которое не состоялось только из-за начавшейся войны [12].

Во время Второй мировой войны детей, успевших заехать в «Артек» в июне 1941 года эвакуировали в алтайский курортный посёлок Белокуриха, где прошла «самая длинная смена» – длившаяся до 15 апреля 1944 года. После войны «Артек» прошел восстановление и реконструкцию и возобновил свою работу с самые короткие сроки, акцентируя внимание на восстановлении и реабилитации детей [12].

В 1950 – 1960 годы лагерь стал символом советского детского отдыха, расширив свои программы и привлекая детей со всего СССР. В этот период «Артек» получил международный статус и начал принимать детей из других стран. Важным аспектом «Артека» было его внимание к воспитанию гражданственности и патриотизма. Лагерь активно пропагандировал идеи дружбы, взаимопомощи и социальной ответственности, что способствовало формированию активной жизненной позиции у детей.

В 1970 – 1980 годы в «Артеке» продолжали развивать культурные и образовательные программы. Лагерь стал местом проведения международных встреч и обменов. Лагерь активно развивал связи с детскими учреждениями и организациями других стран, что позволяло детям обмениваться опытом и культурой.

С распадом СССР «Артек» столкнулся с финансовыми трудностями, но сохранил свою популярность. Лагерь начал адаптироваться к новым условиям, открываясь для детей из разных стран. В 1998 году «Артек» был признан ЮНЕСКО «Проектом XXI вв.»

Первое десятилетие нового века в «Артеке» прошло под флагом провозглашённого ООН международного десятилетия культуры мира и ненасилия в интересах детей. «Артек» прошел модернизацию, обновил инфраструктуру и программы. В 2007 году Международному детскому центру «Артек» официально присвоен статус центра под эгидой ЮНЕСКО. Но в 2009 году существование «Артека» оказалось под угрозой из-за недостатка

финансирования лагерь даже закрылся на некоторое время. Новый этап в его жизни начался в 2014 году, когда в Крым «вернулся в родную гавань» и «Артек» перешел в федеральное подчинение, что привело к изменению его статуса и направлений работы [12].

Была разработана «Концепция развития Артека» до 2020 года. Этот документ сохраняет преемственность с историческими задачами и принципами работы лагеря. Миссией «Артека» стало продвижение имиджа России как социально ориентированного государства через организацию развивающего отдыха и оздоровления детей из России и других стран, основанного на межкультурном диалоге и дружбе. Основная задача центра – создание условий для самореализации детей и формирования активной жизненной позиции. Приоритетом остается работа с талантливыми детьми, а также создание прозрачной схемы распределения бесплатных путевок. Концепция включает традицию знакомства воспитанников с успешными людьми в разных сферах и создание федерального кадрового центра для подготовки вожатского и преподавательского состава [3, 5].

Программа развития Международного детского центра «Артек» на 2021-2025 годы направлена на модернизацию образовательных и культурных процессов, улучшение инфраструктуры, развитие новых образовательных программ и технологий, а также на повышение качества отдыха и оздоровления детей. Основное внимание уделяется созданию условий для всестороннего развития детей, их социализации и интеграции в современное общество. Программа включает инициативы по укреплению международного сотрудничества, расширению партнерства с образовательными учреждениями и внедрению инновационных подходов в образовательный процесс [1, 5].

Сегодня «Артек» занимает 218 гектаров, половина из которых отведена под парки. В центре функционируют девять лагерей и школа, работающие круглый год. Каждый год «Артек» принимает более 42 тысяч детей, предлагая разнообразные программы, включая экскурсии и занятия по различным дисциплинам, таким как гончарное мастерство и космонавтика. В центре

работают 150 студий дополнительного образования и профилированные отряды.

В 2021 году здесь открылся первый в Крыму атомкласс с современным оборудованием. «Артек» реализует множество программ дополнительного образования в сотрудничестве с 130 партнерами. Также проводятся спортивные мероприятия на оснащенных площадках и в Дворце спорта. С 2014 года по 2025 год «Артек» посетили более 10 тысяч детей из других стран. Безопасность и здоровье детей контролируются на высоком уровне с помощью медицинских проверок и наличия квалифицированного персонала [10].

В современном контексте Артек стал примером интеграции традиционных ценностей с современными технологиями. Официальный сайт и социальные сети позволяют не только информировать о событиях и мероприятиях, но и создавать виртуальное сообщество, которое объединяет детей и молодежь из разных уголков страны [11]. Это особенно важно для формирования общей идентичности, как артековской, так и общероссийской.

Цифровые платформы служат каналами для продвижения ценностей, связанных с гражданской активностью, патриотизмом и культурным наследием. Они предоставляют возможность для обмена опытом и идеями, что способствует укреплению связей между поколениями и различными регионами. Артек продолжает развиваться, внедряя современные подходы в образовании и воспитании, и в то же время сохраняет преемственность с историей и традициями. Это делает его уникальным местом для формирования у детей и молодежи чувства принадлежности к своей стране и ее культуре [10].

На протяжении своего существования Международный детский центр «Артек» оказывал значительное влияние на развитие детского отдыха в России. Начиная с 2021 года, Международный детский центр «Артек» становится федеральной площадкой для подготовки советников директоров школ по воспитательной работе. Очное обучение по программе повышения квалификации «Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации» в центре ежегодно получают ответственные за воспитательную

работу в образовательных организациях страны. Министр Просвещения Российской Федерации С. С. Кравцов, выступая 13 марта 2025 г. на открытии выставки «Артек – сто лет детского счастья» в Совете Федерации, отметил, что лучшие воспитательные практики Международного детского центра «Артек» будут интегрированы в единую программу воспитания, реализуемую в детских лагерях по всей стране. В рамках разрабатываемого законопроекта допускается использование опыта «Артека» в качестве методологической основы, позволяющей внедрить его ценности и подходы в деятельность всех детско-оздоровительных учреждений Российской Федерации. Данная инициатива требует статуса «Артека» как флагманского центра детского отдыха и воспитания, играющего системообразующую роль в дальнейшем воспитательном пространстве [9].

Международный детский центр «Артек» сыграл ключевую роль в возникновении и развитии системы детского отдыха, став важным социокультурным феноменом. Центр зарекомендовал себя как уникальное пространство международного детского общения, выполняющее функцию своеобразной «народной дипломатии», объединяющей детей из разных регионов и стран на основе принципов воспитания и гуманистических ценностей.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 31.05.2021 N 1412-р (ред. от 03.02.2022) «О Программе развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек» на 2021 - 2025 годы» // Размещено: Библиотека нормативных документов. URL: <https://npalib.ru/2023/05/29/rasporyazhenie-1395-r-id423185/> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Абдулхаиров А.З. «Страна мечты» Артек: традиции, достижения и перспективы международного детского центра // Современные проблемы сервиса и туризма. 2014. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strana-mechty->

artek-traditsii-dostizheniya-i-perspektivy-mezhdunarodnogo-detskogo-tsentra (дата обращения: 10.03.2025).

3. Артек 2.0. Перезагрузка. Концепция развития Международного детского центра «Артек» / А. А. Каспаржак, С. Ерохин, Ю. Ээльмаа, И. Колесников // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. 2015. № 3. С. 67–97. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23561845> (дата обращения: 24.02.2025).

4. Документ в современном обществе: исторические, концептуальные и методические аспекты изучения: коллективная монография /И.С. Башкова, Н.Д. Борщик [и др.]: отв. ред. Н.Д. Борщик. Симферополь; Курск: Изд-во «Университетская книга», 2019. 223 с.

5. Документ в современном обществе: исторические, концептуальные и методические аспекты изучения: Коллективная монография. Вып. 2: к 240-летию вхождения Крыма в состав России / И.С. Башкова, Н.Д. Борщик [и др.]; отв. ред. Н.Д. Борщик. Симферополь; Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2024. 256 с.

6. Замостьянов А.А. Страницы истории пионерской организации // Народное образование. 2022. № 2 (1491). С. 180-190. URL: <https://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie/2022-2/stranici-istorii-pionerskoiy-organizacii> (дата обращения: 16.03.2025).

7. Копцева А. В. Неизвестные факты известной истории Артека // Вопросы современной педиатрии. 2022. Т. 21, № 2. С. 160–164. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48540257> (дата обращения: 18.02.2025).

8. Поддубная Е. В. Общественно-политические и исторические факторы создания воспитательного пространства детского лагеря «Артек» / Е. В. Поддубная // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2013. № 7 (49). С. 124–126. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvenno-politicheskie-i-istoricheskie-factory-sozdaniya-vospitatelnogo-prostranstva-detskogo-lagerya-artek> (дата обращения: 07.03.2025).

9. ТАСС: Информагентство России: сайт. URL: <https://tass.ru/obschestvo/23388597> (дата обращения: 14.03.2025).
10. Федоренко К.А. Международный детский центр «Артек» в государственной системе по формированию общероссийской гражданской идентичности: традиции и инновации // История. Культурология. Политология. 2023. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnyy-detskiy-tsentr-artek-v-gosudarstvennoy-sisteme-po-formirovaniyu-obscherossiyskoy-grazhdanskoy-identichnosti> (дата обращения: 03.04.2025).
11. Борщик Н.Д., Латышева Е.В. Практикоориентированное обучение в Крымском федеральном университете им. В.И. Вернадского: пять лет деятельности базовой кафедры архивного дела и делопроизводства // Отечественные архивы. 2021. № 3. С. 47–52.
12. Юрасова П. «Артек» – планета советского детства // Главный исторический портал страны: История.РФ 2020. URL <https://histrf.ru/read/articles/artiek-planeta-sovietskogho-dietstva> (дата обращения: 08.02.2025).