

УДК 177.72 (091.(477.72))

Соколова Жанна Владимировна, к.и.н., доцент кафедры документоведения и архивоведения исторического факультета Таврической академии Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского  
e-mail: jcokol@mail.ru

## ВКЛАД МЕЦЕНАТОВ В СОЗДАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМА: ЭМИР БУХАРСКИЙ СЕЙИД АБДУЛ-АХАД-ХАН

Аннотация: в статье приводится на основе изученных архивных источников пример участия в создании и сохранении культурного наследия Крыма вклад Сейид Абдул-Ахад-хана, который занимался благотворительностью и был меценатом. В 1895 г. он получил звание покровителя Ташкентского реального училища. Во время русско-японской войны пожертвовал миллион золотых рублей на постройку военного корабля, названного «Эмир Бухарский». Поэтому, неудивительно, что став сезонным жителем Ялты, заинтересовался жизнью города: состоял в «Обществе помощи бедным татарам Южного берега», интересовался сохранением древностей Крыма. Архивные документы свидетельствуют о финансировании эмиром одного из благотворительных проектов по открытию учебного заведения в Ялте.

Ключевые слова: благотворительность в Крыму, экономическая философия филантропии, культурное наследие.

Sokolova J.V., Ph. D. in History, associate professor, Chair of Scientific Discipline of Documentation and Archival Science, History Department, Taurida Academy, V.I. Vernadsky Crimean Federal University  
e-mail: jcokol@mail.ru

CONTRIBUTION OF PATRONS TO CREATION AND PRESERVATION OF  
CULTURAL HERITAGE OF THE CRIMEA: EMIR BUKHARA SEYID OF  
ABDUL-AHAD-HAN

Annotation: the article is based on archival sources studied example of participation in the creation and preservation of the cultural heritage of the Crimea contribution Sayyid Abdul-Ahad Khan, who was involved in charity work and was a patron of the arts. In 1895 he received the title of patron of Tashkent secondary school. During the Russian-Japanese war, he sacrificed a million gold rubles for the construction of a warship called the "Emir of Bukhara." Therefore, it is not surprising that becoming a seasonal resident of Yalta, became interested in city life: was to "help the poor Tatars Society of the Southern Coast" was interested in the preservation of antiquities of the Crimea. Archival documents indicate funding emir one of charitable projects for the opening of the institution in Yalta.

Keywords: charity in the Crimea, the economic philosophy of philanthropy, cultural heritage.

Анализу феномена меценатства в дореволюционной России посвящено большое число монографий и статей. Однако изучение этого явления шло преимущественно по историческому направлению, т.е. исследовались в основном биографии знаменитых меценатов и благотворителей, оценивался масштаб и направления их участия в развитии сферы культуры, науки и искусства. Значительно меньшее внимание уделялось анализу вопросов экономической философии этого явления, т.е. нравственным аспектам принимаемых финансовых решений, что, на наш взгляд, крайне важно для понимания природы этого явления и возрождения подобной практики в наше время.

Целью нашего исследования является изучение архивных документов по истории меценатства и благотворительности в Крыму в дореволюционный период истории России. А также рассмотрение аспекта экономической

философии этого явления и вклада в создание и сохранение культурного наследия.

Эмир «Священной и Благородной Бухары» из династии мангыт Сейид Абдул-Ахад-хан вступил на престол после смерти отца в 1885 г. Сын персидской рабыни, Сейид Абдул-Ахад стал первым правителем Бухары, чье правление полностью прошло в тесном сотрудничестве с Российской империей и правящей ей династией Романовых. Это была незаурядная личность. Он писал стихи, отменил пытки и ограничил применение смертной казни, начал промышленную добычу полезных ископаемых, привлекая иностранный капитал.

Эмир пожертвовал несколько тысяч рублей золотом на постройку Хиджазской железной дороги, значительно упрощая путь паломникам к мусульманским святыням Ближнего Востока. Его усилиями в Петербурге было начато строительство соборной мечети, на которое было собрано более 200 тысяч рублей золотом.

С 1893 г. он почти каждое лето путешествовал и отдыхал на Кавказе, на Минеральных водах или в Крыму, в Ялте, где у него была великолепная дача-дворец, построенная в восточном стиле.

Часто эмир гостил в Ливадии у императорской четы. Бывал в Суук-Су. Это место покорило эмира. Влюбившись в Крым, в Ялте, на северо-восточном склоне горы Могаби, в живописном урочище эмир построил собственный дворец. Первоначально предполагалось, что архитектором проекта будет знаменитый автор дач-дворцов Южного берега Крыма Н.П. Краснов. В фондах Алушкинского дворца-музея сохранились два эскиза и сметы к ним, выполненные Красновым для эмира. Один представляет собой итальянскую виллу, второй – восточный дворец со стрельчатыми окнами и восточным орнаментом. Сложно сказать по какой причине, но дворец в мавританском стиле построил городской архитектор Ялты Н.Г. Тарасов. Возведение основных построек осуществлялось в течение 1905-1909 гг. Дворец называли «Дилькисо», что в переводе с фарси означает «обворожительный».

Здание пережило своего владельца, революцию, гражданскую войну и немецкую оккупацию, превратившись в советское время в санаторий «Узбекистан».

Сейид Абдул-Ахад-хан был меценатом и занимался благотворительностью. В 1895 г. он получил звание покровителя Ташкентского реального училища. Во время русско-японской войны пожертвовал миллион золотых рублей на постройку военного корабля, названного «Эмир Бухарский». Поэтому, неудивительно, что став сезонным жителем Ялты, заинтересовался жизнью города: состоял в «Обществе помощи бедным татарам Южного берега», интересовался сохранением древностей Крыма. В 1910 г. эмир на свои деньги построил городскую бесплатную лечебницу. Это был очень щедрый подарок городу. В большом двухэтажном доме размещались лаборатории, комнаты для служащих, хирургические и гинекологические кабинеты, приемная на 100 человек. Накануне открытия он нанес визит императорской чете в Ливадии, чтобы попросить высочайшего соизволения назвать лечебницу именем цесаревича Алексея. На протяжении нескольких лет эмир Бухарский был для Ялты символом щедрости. Документы Государственного архива Республики Крым содержат сведения о инициативе ялтинской городской думы присвоить эмиру звание почетного гражданина г. Ялты и переименовать улицу Могаби, на которой находилась дача эмира, в улицу эмира Бухарского. По заказу городской управы фирма Степановича-Ладонкина изготовила в качестве своеобразного подарка эмиру памятную доску из белого мрамора.

Архивные документы свидетельствуют о финансировании эмиром одного из благотворительных проектов по открытию учебного заведения. Ялтинская городская управа долго вела переговоры с собственником участка земли, на котором планировалось его построить. Эмир разрешил эту проблему, предложив городу свою помощь в виде 20 тыс. Земельные торги прошли 21 сентября 1904 г. Документ «Лист для торга» содержит личную подпись эмира и по его просьбе школе было присвоено имя цесаревича Алексея.

Эмир Бухарский Сейид Абдул-Ахад-хан последний раз побывал в Крыму незадолго до своей смерти летом-осенью 1910 г. Хочется надеяться, что в истории Ялты и Крыма он навсегда останется первым почетным гражданином города.

Список литературы:

1. ГАРК. – Ф. 522. – Оп.1. – Д.1284. – Л.1.
2. ГАРК. – Ф. 522. – Оп. 1. – Д. 943. – Л.49-50.
3. Костюкова Т.В. Бухарский эмир – первый почетный гражданин Ялты// Исторический архив. - №1. – 2015. – С.31-39.